



أطالع وأكتشف

نبذة الفاصوليا العملاقة

حكاية

تشويق

استفادة

دار اليمامة للنشر والتوزيع

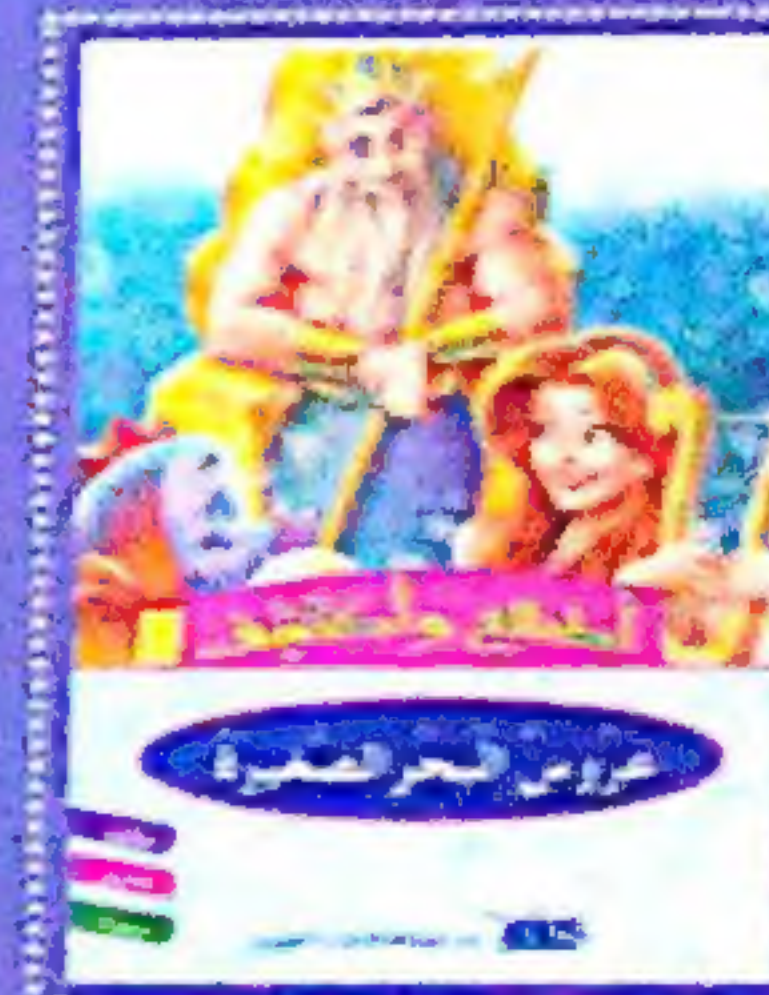



أطالع وأكتشف


نبذة الفاصوليا العملاقة




صدر ضمن هذه السلسلة









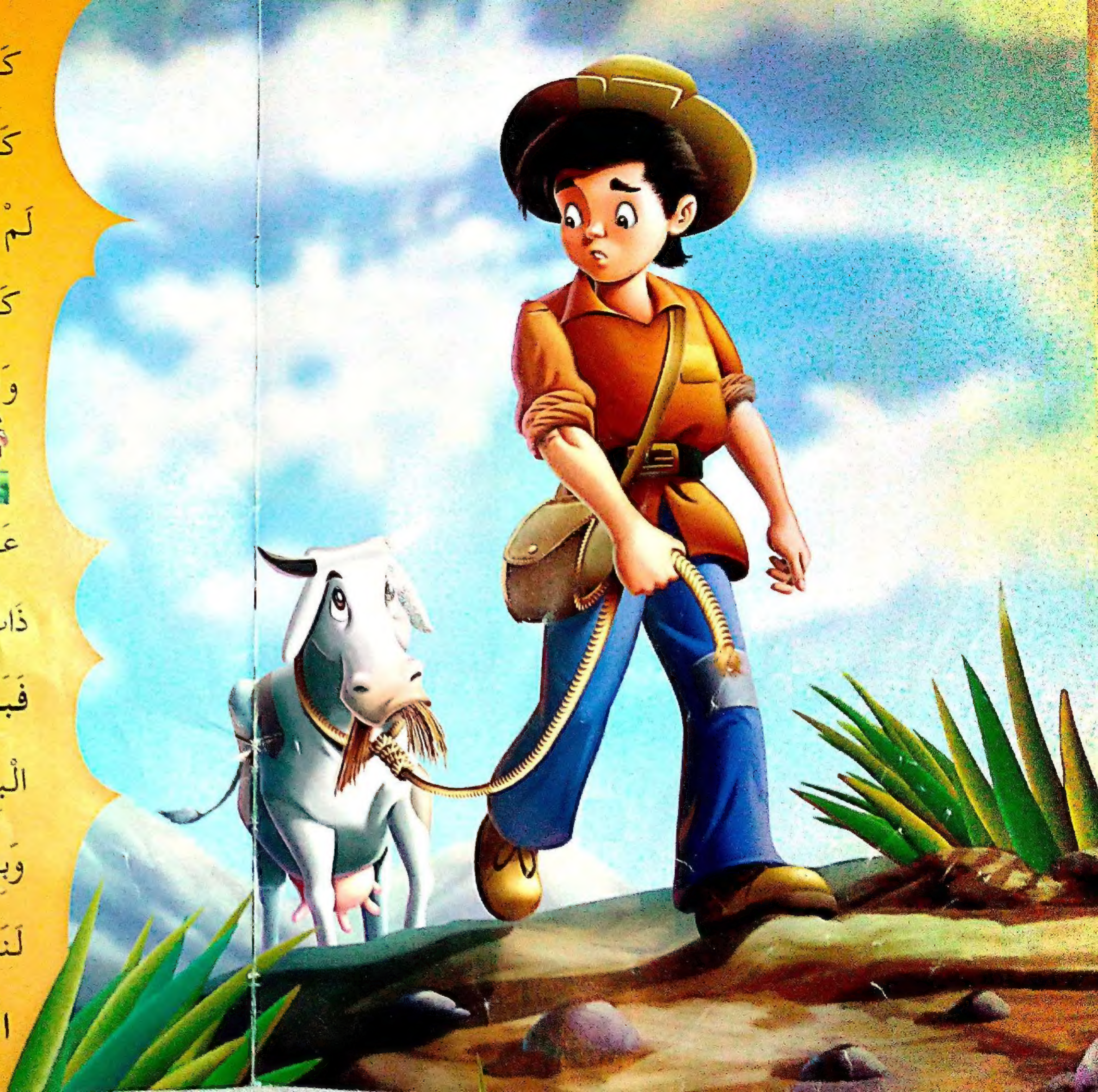
كَانَتْ تَعِيشُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ  امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ

مَعَ  أَبْنَائِهَا الثَّلَاثَةِ. إِنَّهَا أَرْمَلَةٌ لَا عَائِلَ لَهَا.

إِنَّهُمْ  فَقَرَاءٌ جِدًّا لَا يَجِدُونَ
حَتَّى قُوَّةَ يَوْمِهِمْ.



كَمَا يَنَامُونَ عَلَى الْبِلَاطِ الْبَارِدِ .
 كَانَ وَالِدُ جَاكُ فَلَاحًا وَلَكِنْ بَعْدَ مَوْتِهِ ،
 لَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مَنْ يَعْتَنِي  بِالْحَقْلِ .
 كَانَ جَاكُ صَغِيرًا جِدًّا لَا يَسْتَطِيعُ الْحَرْثَ
 وَالزَّرْعَ . لَقَدْ نَفَذَ الْمَالُ الَّذِي تَرَكَهُ
 وَالِدُهُ وَلَمْ تَبْقَ لَدَيْهِمْ سِوَى بَقْرَةٍ 
 عَجُوزٌ شَحَّ ضَرْعُهَا وَأَنْقَطَعَ حَلِيبُهَا  .
 ذَاتَ يَوْمٍ لَمْ يَجِدِ الْأَطْفَالُ مَا يَأْكُلُونَ 
 فَبَكَوْا مِنَ الْجُوعِ . فَقَالَتِ الْأَرْمَلَةُ لَوْلَدِهَا
 الْبِكْرِ جَاكُ : « خُذْ هَذِهِ الْبَقْرَةَ الْعَجُوزَ
 وَبِعْهَا فِي  السُّوقِ لَعَلَّكَ تَجِيءُ
 لَنَا بِالْمَالِ الَّذِي يَكْفِينَا  لِبَعْضِ
 الْقُوتِ .





حزن جاك لهذا القرار لحبه الشديد



للبقرة. لقد أصبحت جزءا من



حياته. ولكنه في أعماق قلبه

هو مقتنع أنه يجب عليه أن يمثل



لأوامر أمه. وهكذا ربط البقرة بحبل

وأخذها إلى السوق. فباعها مقابل قطعة



ذهبية. وبينما هو عائد إلى منزله

رأى شيخا عليه أسمال بالية يجلس



تحت شجرة وكان عنده كيس.



توجه نحوه جاك فتبسم له الشيخ وقال :


« تعال هنا أيها الصبي، لدي حبات فاصوليا

سحرية سأعطيها لك مقابل القطعة




الذهبية التي معك.




ثُمَّ أَضَافَ : « إِنَّهَا  حَبُوبٌ عَجِيبَةٌ


سَتَجْعَلُكَ غَنِيًّا. » كَانَ جَاكَ وَلَدًا سَازِجًا

 فَفَكَّرَ ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « فَاصُولِيَا

سِحْرِيَّةٌ، سَتَفْرَحُ بِهَا  أُمِّي كَثِيرًا. »

ثُمَّ  أَعْطَى الشَّيْخَ الْقِطْعَةَ الذَّهَبِيَّةَ


وَأَخَذَ مِنْهُ حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَا السَّحْرِيَّةِ ثُمَّ

سَلَكَ طَرِيقَ الْعُودَةِ وَهُوَ  مَسْرُورٌ.

عِنْدَمَا وَصَلَ جَاكَ إِلَى بَيْتِهِ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ

أُمُّهُ الَّتِي كَانَتْ  تَكْنُسُ الْأَرْضَ،

فَتَرَكَتْ عَمَلَهَا وَهَرَعَتْ إِلَيْهِ. وَلَكِنَّهَا بَعْدَ

أَنْ عَلِمَتْ بِمَا جَرَى أَحَسَّتْ 

بِالْخِيْبَةِ.



قَالَتْ لِابْنِهَا وَقَدْ أَخَذَ مِنْهَا الْغَضَبُ كُلَّ مَا خَذَ :

« لَقَدْ تَمَنَّيْتُ أَنْ أَرَى بَعْضَ الْقِطْعِ


الذَّهَبِيِّ، وَلَكِنْ هَا أَنْتَ تَأْتِي لِي بِبَعْضِ حَبَّاتِ

الْفَاصُولِيَا. » فَأَجَابَهَا : « هَذِهِ فَاصُولِيَا سِحْرِيَّةٌ

يَا أُمِّي. » فَقَالَتْ وَقَدْ امْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا 

بِالدَّمْعِ : « فَاصُولِيَا سِحْرِيَّةٌ ! أَيُّهَا الْأَحْمَقُ،

لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا الْآنَ مَا نَأْكُلُهُ. لَا يُوجَدُ شَيْءٌ اسْمُهُ

فَاصُولِيَا سِحْرِيَّةٌ. » قَالَتْ ذَلِكَ ثُمَّ  رَمَتْ

بِحَبَّاتِ الْفَاصُولِيَا بِكُلِّ غَضَبٍ مِنَ الشُّبَّانِ. كَانَ

جَاكُ يَثِيقُ فِيمَا قَالَهُ لَهُ  الرَّجُلُ. وَضَعَ كَيْسَهُ

الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ عَلَى  الْكُرْسِيِّ ثُمَّ خَرَجَ

لِيُبْحَثَ عَنْ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ  لِيُزْرَعَ فِيهِ


حَبَّاتِ الْفَاصُولِيَا. ثُمَّ لَحِقَهُ  أَخَوَاهُ




لَقَدْ أَحَبَّا هُمَا أَيْضًا أَنْ يَرِيَا حَبَاتِ الْفَاصُولِيَا

السُّحْرِيَّةَ. فِي تِلْكَ  اللَّيْلَةِ أَوَى

جَمِيعُهُمْ إِلَى  الْفِرَاشِ جَائِعِينَ. وَفِي


الْغَدِ صَبَاحًا، نَهَضَ جَاكُ ثُمَّ  قَفَزَ قَفْزَةً

فَزَعٍ. إِنَّ مَا رَأَاهُ أَدهَشَهُ حَقًّا!  أَوْرَاقُ

خَضِرَاءُ كَبِيرَةٌ دَخَلَتْ غُرْفَتَهُ مِنْ 

النَّوَافِدِ. أَلْقَى نَظْرَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ فَرَأَى نَبْتَةَ

فَاصُولِيَا عِمْلَاقَةً قُرْبَ  غُرْفَتِهِ. كَانَتْ الشَّجَرَةُ

كثِيفَةً وَكَانَتْ  أَغْصَانُهَا مُتَشَابِكَةً بِحَيْثُ

كَوْنَتْ سُلَّمًا. وَلَمْ تَلْبِثْ أَنْ أَتَتْ أُمُّهُ وَأَخَوَاهُ

وَقَدْ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِمِ الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا وَجَدُوا

نَبْتَةَ الْفَاصُولِيَا قَرِيبَةً مِنْ  مَنْزِلِهِمْ.



قَالَ جَاكُ لَأُمِّهِ : « سَأَصْعَدُ لَأَرَى مَاذَا هُنَاكَ
فِي آخِرِهَا. » فَحَذَرَتْهُ قَائِلَةً : « كُنْ حَذِرًا ! ».

تَسَلَّقَ جَاكُ النَّبْتَةَ وَصَعَدَ إِلَى فَوْقِ حَتَّى خِيلَ

إِلَيْهِ أَنَّهُ سَيَلْمَسُ السَّمَاءَ. قَالَ فِي

نَفْسِهِ وَقَدْ غَمَرَتْهُ السَّعَادَةُ : « إِنَّهَا فَاصُولِيَا

مَحَرِّيَّةٌ. » عِنْدَمَا وَصَلَ جَاكُ إِلَى قِمَّةِ النَّبْتَةِ

الْعِمْلَاقَةِ، وَجَدَ نَفْسَهُ فِي أَرْضٍ مَا وَرَاءَ

السَّحَابِ. كَانَ مُتَعَبًا وَجَوْعَانًا.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ بَجْنِيَّةٌ تُخَاطِبُهُ

قَائِلَةً : « هَلْ تَرَى ذَلِكَ الْقَصْرَ،

يَا جَاكُ ؟ إِنَّهُ مَسْكَنُ الْعِمْلَاقِ الشَّرِيرِ، إِذَا كُنْتَ

شُجَاعًا، سَتَغْلِبُهُ وَتَصْبِحُ غَنِيًّا. » فَذَهَبَ

لِاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ.



رَأَى بِقُرْبِ النَّافِذَةِ  عَمَلًا نَائِمًا
 بَيْنَمَا كَانَتْ هُنَاكَ عَلَى حَافَتِهَا  دَجَاجَةٌ
 قَدْ سُجِنَتْ فِي  قَفْصٍ ذَهَبِيٍّ، فَقَالَتْ
 لِحَاكُ: « أَخْرِجْنِي مِنْ هَذَا الْقَفْصِ وَسَوْفَ
 أَبِيضُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ. » فَلَمْ يَتَأَخَّرْ
 جَاكَ لَحْظَةً  وَأَخَذَ الدَّجَاجَةَ السَّمِينَةَ
 فَهَرَبَ بِأَسْرَعٍ مَا يَكُونُ قَبْلَ أَنْ يُفِيقَ الْعَمَلَاقُ.
 تَزَحَلَقَ مِنْ فَوْقِ النَّبْتَةِ حَتَّى وَصَلَ 
 إِلَى مَنْزِلِهِ، فَنَادَى أُمَّهُ فِي الْحِينِ وَقَصَّ عَلَيْهَا
 كُلَّ مَا حَصَلَ لَهُ. ثُمَّ أَخَذَ  فَأَسَا
 وَ  قَطَعَ بِهِ النَّبْتَةَ الْعِمْلَاقَةَ حَتَّى
 لَا يَلْحَقَ بِهِ الْعَمَلَاقُ.



فَرِحَ جَاكُ كَثِيرًا كَمَا فَرِحَتْ أُمُّهُ كَذَلِكَ. وَصَارَتْ الدَّجَاجَةُ
تَبْيِضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً لِحَاكُ وَعَائِلَتِهِ فَأَصْبَحُوا
أَغْنِيَاءَ وَعَاشُوا فِي سَعَادَةٍ بَقِيَّةَ حَيَاتِهِمْ.

